



## إفتتاح معرض "مشاهد تجريبية" لـ Marc Van Cauwenbergh

Monday, September 24, 2018



إفتتحت "غاليري أليس مغبغب" معرض "مشاهد تجريبية" للفنان البلجيكي Marc Van Cauwenbergh وهو المعرض الأول له في لبنان. يجمع المعرض بين التجريد والتشكيل لفنان يجمع بين الرسم والرقص في آن معاً.

المعرض هو مجموعة مؤلفة من خمسة عشر عملاً أنجزت بين 2000 و2011؛ أي منذ أكثر من عشر سنوات؛ محاولة لاستكشاف الجسد في حركته عبر الفضاء، بواسطة مفردات التجريد؛ "الإختفاء"، "التداعي"، "الأفول"، "اللؤلؤ"؛ تشكيلات Marc Van Cauwenbergh التجريدية توحى بالحركة؛ أشكال ملونة ومتحركة، وضعتها على القماش الأسمر الداكن شطحات واسعة للريشة؛ مواد زبقية، شفافة، تتلقاها مساحة اللوحة الخشنة.

يقول الفنان: "يستكشف عملي تزايد تفتت الهوية البشرية وتجزئتها وذاك التواصل وسط الفوضى التي تعمّ العالم المعاصر. فيما نتأمل كيف تؤثر الحياة الحضرية فينا، فإنني أسعى للتعبير عن العواطف المتعددة الأوجه للعلاقات الجسدية والنفسية التي تنطوي عليها".

أشكال خضراء، رمادية وبيضاء يرسمها الفنان، فتغطي فضاء اللوحة العامودي، كأنها خيالات؛ تتزاح، تمتزج، تتقاطع، تتواجه، تفترق على اللوحة - المسرح؛ وبكل ذلك تخلق إحساساً من التوتر؛ كما الراقص على الخشبة؛ كما الرسام أمام اللوحة.

ولد Marc Van Cauwenbergh في نينوف - بلجيكا سنة 1954. درس الرسم بين 1972 و 1975 في مدرسة القديس مرقس في غاند؛ ثم النحت والسيراميك في "الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة"، بين 1979 و1984. توارى، تلقى دروساً في الرقص الكلاسيكي والحديث، فيما كان يعمل

راقصا في الأوبرا الملكية في غاند، وذلك بين 1975 و1977. حصل على منحة Fulbright-Hays التي سمحت له بدراسة إضافية لفن الرسم في Pratt Institute في نيويورك، بين 1987 و1989؛ حيث استقر إبتداء من 1994، وحيث يعمل؛ تعرض أعماله بانتظام في بلجيكا وأميركا.

يستمر المعرض لغاية السبت 27 تشرين الأول 2018 في "غاليري أليس مغيب"، من يوم الثلاثاء حتى السبت من الساعة 10 صباحاً لغاية الساعة 6 مساءً.

<http://www.alkalimaonline.com/Newsdet.aspx?id=327569>