

'SCENES ABSTRAITES'

25 09 2018



Première exposition de Van Cauwenbergh au Liban regroupant un ensemble de quinze peintures réalisées entre 2000 et 2011, soit il y a plus de dix ans, où il tente d'explorer, à travers le vocabulaire de l'abstraction, le corps en mouvement dans l'espace. 'Disappearance', 'Implosion', 'Decline' ou encore 'Spirale', les compositions abstraites de Marc Van Cauwenbergh évoquent le mouvement.

Celui des formes colorées appliquées à grand coups de brosses sur le brun de la toile de lin, celui des matières translucides et fluides déclinées sur un fond à l'aspect brut. Les formes vertes, grises et blanches que l'artiste peint investissent l'espace vertical des toiles telles des ombres.

Elles s'épousent, se superposent, se croisent, s'affrontent, se séparent sur la scène-toile, créant ainsi un effet de tension : celle du danseur sur scène, celle du peintre devant sa toile.

'SCENES ABSTRAITES', MARC VAN CAUWENBERGH
VERNISSAGE LE MARDI 18 SEPTEMBRE 2018 A 18H00
GALERIE ALICE MOGABGAB
(01) 204984
JUSQU'AU 27 OCTOBRE 2018

http://agendaculturel.com/POD_SCENES_ABSTRAITES