

L'accès à **tous** ces rendez-vous est gratuit pour **tous** (résidents et non-résidents du Club), mais pour des questions d'organisation

la réservation est OBLIGATOIRE par email à info@alicemogabgab.com

Samedi 28 juillet

11:30

L'Art au bout de la nuit visite guidée de l'exposition par Alice Mogabgab Karam (60', français/anglais).

18:00

Lumière sur la nuit conférence sur la nuit dans la peinture, un thème qui a fasciné artistes et publics à travers les siècles par Alice Mogabgab Karam (90', français, projections).

Samedi 4 août

11:30

Le Songe d'une nuit d'été (100', film de l'Opéra de Paris, français, 2017). Chorégraphie de George Balanchine, d'après William Shakespeare *A Mid Summer Night Dream*, sur une musique de Felix Mendelssohn-Bartholdy, décors et costumes de Christian Lacroix, direction musicale Simon Hewett, chef de chœurs José Luis Basso, solistes Pranvera Lenhert et Anne-Sophie Ducret. Etoiles, Premiers Danseurs et Corps de Ballet de l'Opéra de Paris. Orchestre et Cœur de l'Opéra de Paris.

18:00

Nos nuits sont plus belles que le jour par Rabih Haddad, critique, scénariste et écrivain, il enseigne *Le cinéma et la politique* et *La mémoire de la Guerre du Liban* à l'Institut des Sciences Politiques de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth dont il dirige aussi le ciné-club. Cette première conférence d'une série de quatre est une introduction sur la relation étroite entre la nuit et le cinéma, illustrée par de nombreux extraits cinématographiques (90', français et V.O. pour les extraits de films).

Samedi 11 août

11:30

Les Contes de la nuit (75', film d'animation réalisé par Michel Ocelot, français avec sous-titrage anglais, 2011). Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie, dans une nuit magique où tout est possible — les sorciers et les fées, les rois puissants et les garçons d'écurie, les loups garous et les belles dames sans merci, les cathédrales et les paillotes, les villes d'or et les forêts profondes, les flots d'harmonie de chœurs immenses et les sortilèges d'un seul tamtam, la méchanceté qui ravage et l'innocence qui triomphe... Les contes : *Le Loup-Garou*, *Tijean et la Belle-Sans-Connaître*, *L'Elue de la Ville d'Or*, *Garçon Tamtam*, *Le Garçon qui ne mentait jamais*, *La Fille Biche et le Fils de l'Architecte*.

1001 NIGHTS WORKS

17:30

Night on Earth (129', film réalisé par Jim Jarmusch, USA, 1991, V.O. sous titrage français), projection suivie d'un débat avec Rabih Haddad (français). Cinq villes, cinq histoires qui se déroulent simultanément du crépuscule à l'aube et retracent la brève rencontre entre un chauffeur de taxi et son passager ou sa passagère.

Samedi 18 août

11:00

After Hours (96', film réalisé par Martin Scorsese, USA, 1985, V.O. sous titrage français), projection suivie d'un débat avec Rabih Haddad (français). La nuit infernale d'un jeune informaticien, employé de banque et grand admirateur d'Henry Miller, dans le quartier bohème de Soho, à New York...

18:00

Alf Leylas wa Leyla (90', concert, Arabe). Accompagné de son oud, Daher Slim interprète quelques vingt chansons sur les nuits orientales. De sa voix puissante et profonde, le chanteur reprend les airs les plus populaires du répertoire des *Alf Leylas wa Leyla*. Rendez-vous avec les monuments du tarab : Oum Kalthoum, Farid El Atrach, Asmahan, Wadih El Safi et Fairouz.

Samedi 25 août

11:00

A Midsummer Night's Sex Comedy (88', film réalisé par Woody Allen, USA, 1982, V.O. sous titrage français), projection suivie d'un débat avec Rabih Haddad (français). Au cours de l'été 1905, Andrew et sa femme reçoivent leurs amis dans une maison de campagne. Le temps d'un week-end, attirances et fantasmes sexuels vont briser ou renforcer la cohésion de ces couples.

17:30

Odes à la nuit, secrets, rêves et prières de l'opéra par Lama Tyan passionnée de musique et d'art, férue de culture et de langues, choriste pour son plaisir, elle initie et enseigne l'écoute et l'appréciation de l'art lyrique depuis 2003. Dans le but de partager sa passion, Lama Tyan a créé OperaTrotter qui organise régulièrement des voyages culturels depuis 2013.

20:00

Daniel Barenboïm : Le concert de Varsovie (90', film-concert, 2010). L'année 2010 célèbre partout en Europe le bicentenaire de Frédéric Chopin, né dans un village près de Varsovie. Cet anniversaire coïncide avec les soixante ans de carrière de Daniel Barenboïm. Rencontre unique entre deux géants au National Philharmonic Hall de Varsovie pour un concert magistral.