



“L’Art au Bout de la Nuit” une exposition dans un cadre insolite

La galerie Alice Mogabgab investit avec subtilité le cadre insolite de La Boîte de Faqra Club et déploie une exposition collective intitulée “L’Art au bout de la Nuit”, où elle réunit peintures, sculptures, photographies, gravures, vidéos, installations et céramiques d’une vingtaine d’artistes contemporains dans le cadre de l’évènement culturel de l’été “1001 nuits, 1001 œuvres !” Du 21 juillet au 26 août 2018, la mythique boîte de nuit des années de guerre, La Boîte de Faqra Club rouvre ses portes pour l’occasion, après trois décennies de fermeture. Le lieu se transforme en camera obscura et prête ses murs aux rêves intimes d’une vingtaine d’artistes contemporains, dans un jaillissement d’images, de formes et des sons. Inaugurée avec la moodsetter Médéa Azouri, l’exposition présente un itinéraire envisagé comme un voyage dans le cycle cosmique, aux confins d’une temporalité mouvante.

1. Catherine Akl, Marie Noelle Fattal, Andrée Hochar Fattal, Alice Mogabgab et Caroline Fattal Fakhoury
2. Souraya et Alia Karam avec Alice Mogabgab
3. Randa Salamoun et Lina Tannir
4. Marianne Debs, Angela Kennedy, Kristin Smith et Nancy Debs Hadad
5. Nancy Debs Hadad, Alice Mogabgab, Andrée Hochar Fattal et Gilbert Hage
6. Andrew Sayegh et Hanane Hijazi
7. Gabrielle Aswad et Myriam Shuman
8. Jean-Marie Megarbané et Dany Bridi
9. Alain et Marianne Debs