

افتتاح معرض الفن في أواخر الليل في LA BOÎTE FAQRA CLUB

الإثنين 23 تموز 2018



وطنية - افتتح معرض "الفن في أواخر الليل"، أعماله في La Boîte Faqra Club، شارك فيه 20 فنانا معاصرا، بمواكبة موسيقية للـ DJ ميديا عازوري.

يتمحور المعرض الذي يشكل جزءا من حدث شامل بعنوان "ألف ليلة وليلة، ألف عمل وعمل" وبتنسيق من "غاليري أليس مغرب"، على الليل ويستمد منه الإلهام انطلاقا من كل المشاعر التي يفجرها. فيشتمل بذلك على مجموعة واسعة وغنية من القطع الفنية التي تركز على سلسلة طويلة من الوسائط والأعمال التي تتراوح بين الرسوم والمنحوتات والصور الفوتوغرافية والفنون التصويرية وصولا إلى الفيديو والتجهيز والأعمال الخزفية المعاصرة.

تعرض القطع الفنية بطريقة مبتكرة ومنسجمة مع المكان، فيستهل الزوار رحلتهم عند مدخل "أوبيرج فقرا" ثم تتواصل الخطوات على امتداد الطبقة الأرضية عبر الصالونات، قبل أن تتجه نزولا الى ردهة الإستقبال بعدما تحولت الى قبة فلك مزدانة بالنجوم. ختاماً، يصل الزوار الى ساحة الرقص التي تتوسطها "شجرة الليل" المتألئة، فيما يكشف ستار أسود مفتوح جزئياً عن مدخل قاعة البلياردو حيث السماء المظلمة مرصعة بكوكبة من النجوم.

من بين الفنانين المشاركين في الحدث: هنيبل سروجي (لبنان)، تاكايوشي ساكاييه (اليابان)، زينه الإدلي (سوريا)، جان جيريل (فرنسا)، فرنسوا سرغولوغو (لبنان)، نيقولا تورت (فرنسا)، عزه أبو ربيع (سوريا)، أندره هوشر قتال (لبنان)، سامويل كوازن (بلجيكا)، جيلبير الحاج (لبنان)، شارل بيل (فرنسا)، جيل ماريه (فرنسا)، ملغورزاتا باشكو (بولندا)، نانسي دبس حداد (لبنان)، إيتل عدنان (لبنان)، إيما رودجرز (المملكة المتحدة)، يوكو فوكوشيما (اليابان)، و لوسيانو زانوني (إيطاليا).

كرم
وقالت منسقة الحدث أليس مغيب كرم: "غذى موضوع الليل مخيلات العديد من الفنانين على مر قرون، من حكايات "ألف ليلة وليلة" في القرن الثامن إلى كتاب "الساعات الفنية للدوق دوبيري" من تأليف الأخوين ليمبورغ بين 1412-1416 وسواها الكثير."
وأضافت: "إنطلاقاً من معاناة الإنسانية وعذاباتها، يسعى الفنانون الى تمجيد الألوان واستكشاف جمالها. يعكس الليل معاني الوحدة، العزلة، السكينة، التمزق، الحلم، الذهول، السماوات المفروشة بالنجوم. إنه كون هائل يحاول معرضنا الصيفي، بكل تواضع، أن يتطرق إليه ويستكشف معالمه."
يذكر ان هذا المعرض الجماعي يقام في موازاة سلسلة مؤتمرات وعروض موسيقية وأفلام وثائقية عن الرسم والموسيقى والرقص والطرب الشرقي والأوبرا، تنظم كل يوم سبت لغاية 26 آب، تضم "حلم أمسية صيفية (100) Le Songe d'une nuit d'été "دقيقة، فيلم من اوبيرا باريس، فرنسي، (2017)، "حكايات الليل (75) Les Contes de la nuit "دقيقة، فيلم رسوم متحركة من إخراج ميشال أوسلو، 2011، فرنسي مع ترجمة بالإنكليزية)، "بعد دوام العمل (96) After Hours "دقيقة، فيلم من إخراج مارتن سكورسيزي، الولايات المتحدة، 1985، باللغة الإنكليزية مع ترجمة بالفرنسية)، "دانييل بارنبويم، ريسيتال وارسو " (90) Daniel Barenboim: Le concert de Varsovie "دقيقة، فيلم لحفلة موسيقية، (2010)، "أمسياتنا أجمل من النهار (90) Nos nuits sont plus belles que le jour "دقيقة باللغة الفرنسية مع موسيقى تصويرية أصلية لمقطعات من الفيلم) يقدمه الناقد وكاتب السيناريو ربيع حداد، و"قصائد الليل، أسرار، أحلام، وصلوات الاوبرا Odes à la nuit, secrets, rêves et prières de l'opéra "تقدمه لما تيان، الشغوفة بالموسيقى والفن والتي تدرس منذ 2003 كيفية الاستماع وتقدير الفن الاوبرالي .

يمكن إطلاع على البرنامج كاملا عبر الرابط الآتي <http://alicemogabgab.com/tt-gallery/full-program/>

يشار الى ان حضور المؤتمرات والعروض الموسيقية والأفلام الوثائقية مجاني للجميع (المقيمين وغير المقيمين في Faqra Club، ولكن لأسباب تنظيمية الحجز الإلزامي على info@alicemogabgab.com..

يفتح المعرض أبوابه أيام الجمعة والسبت والأحد من الحادية عشرة صباحاً حتى الثامنة مساءً، حتى 26 آب 2018.

<http://nna-leb.gov.lb/ar/show-news/356440/La-Bo-te-Faqra-Club>