

"L'Art au Bout de la Nuit" une exposition dans un cadre insolite

24 juillet 2018



La galerie Alice Mogabgab investit avec subtilité le cadre insolite de La Boîte de Faqra Club et déploie une exposition collective intitulée « **L'Art au bout de la Nuit** », où elle réunit peintures, sculptures, photographies, gravures, vidéos, installations et céramiques d'une vingtaine d'artistes contemporains dans le cadre de l'évènement culturel de l'été « 1001 nuits, 1001 œuvres !

Du 21 juillet au 26 août 2018, la mythique boîte de nuit des années de guerre La Boîte de Faqra Club rouvre ses portes pour l'occasion, après trois décennies de fermeture. Le lieu se transforme en camera obscura et prête ses murs aux rêves intimes d'une vingtaine d'artistes contemporains, dans un jaillissement d'images, de formes et des sons.

Inaugurée avec la moodsetter Médéa Azouri, l'exposition présente un itinéraire envisagé comme un voyage dans le cycle cosmique, aux confins d'une temporalité mouvante.

L'exposition commence à l'entrée de L'Auberge de Faqra et se poursuit au rez-de-chaussée. L'escalier descend et mène le visiteur vers le vestibule des hôtes transformé en galerie des astres. Quelques marches à peine et les portes de La Boîte s'ouvrent grand, le corps est emporté par la nuit. Des nuits infernales jusqu'à la piste de danse envahie par les 1001 feuilles de l'arbre de minuit, du bar des folies humaines jusqu'au pied de la colossale nocturne mauve, des strings de la victoire au galbe de la Vénus rêvant, ici tout est sensualité, intensité, intimité. Les chutes de rideaux noirs ouvrent l'accès à la salle de billard, des constellations et des ciels étoilés.

Les artistes participants à l'exposition sont entre autres: Hannibal Srouji (Liban), Takayoshi Sakabe (Japon), Zina El Edliby (Syrie), Jean Girel (France), François Sargologo (Liban), Nicolas Tourte (France), Azza Abo Rebieh (Syrie), Andrée Hochar Fattal (Liban), Samuel Coisne (Belgique), Gilbert Hage (Liban), Charles Belle (France); Gilles Marrey (France), Malgorzata Paszko (Pologne), Nancy Debs Hadad (Liban), Etel Adnan (Liban), Emma Rodgers (Royaume-Uni), Yoko Fukushima (Japon) et Luciano Zanoni (Italie).

La commissaire de l'exposition, Alice Mogabgab note que la nuit, source d'inspiration majeure de l'histoire de l'art, fascine aujourd'hui encore les artistes. Si celle-ci fait son apparition en Orient, vers la fin du VIIIe

siècle, dans les contes populaires des Nuits, traduits du Persan en langue arabe, c'est en Occident qu'elle prend une ampleur plastique de premier ordre au cours des siècles qui suivent.

Elle affirme « Des ténèbres médiévales, vont naître, au cours des siècles, des œuvres glorifiant la lumière. Des tourments de l'humanité, les artistes vont tenter de sublimer la couleur. La nuit c'est aussi la solitude, la tranquillité, le déchirement, le rêve, l'éblouissement, les vastes ciels étoilés... un univers que cette manifestation estivale tente, humblement, d'aborder. »

Cette fascinante exposition se voit complétée chaque samedi et ce jusqu'au 26 Août par une série de conférences et de projections autour de la thématique de la nuit en peinture, en musique, dans la danse ou à travers le chant oriental ; comme « Le Songe d'une nuit d'été » (100', film de l'Opéra de Paris, français, 2017, costumes et décors de Christian Lacroix) ou « Les Contes de la nuit » (75', film d'animation réalisé par Michel Ocelot, français avec sous-titrage anglais, 2011). « After Hours » (96', film réalisé par Martin Scorsese, USA, 1985, V.O. sous titrage français) ou encore « Le concert de Varsovie » de Daniel Barenboïm (90', film-concert, 2010). « Nos nuits sont plus belles que le jour » conférence donnée par Rabih Haddad, critique, scénariste et écrivain, ou « Odes à la nuit, secrets, rêves et prières de l'opéra » présentée par Lama Tyan passionnée de musique et d'art et qui enseigne depuis 2003 l'écoute et l'appréciation de l'art lyrique.

Le programme complet est disponible sur le <http://alicemogabgab.com/tt-gallery/full-program/>

Informations Pratiques: L'accès à tous ces rendez-vous est gratuit pour tous (résidents et non-résidents de Faqra Club), mais pour des questions d'organisation **la réservation est OBLIGATOIRE** par email à **info@alicemogabgab.com**

L'exposition « L'Art au bout de la Nuit » est ouverte tous les Vendredi, Samedi et Dimanche de 11h à 20h du 21 Juillet au 26 Août 2018 à La Boîte, Faqra Club.

www.alicemogabgab.com

Facebook: @galleryalicemogabgab

Instagram: @alicemogabgabgallery

<https://libnanews.com/lart-au-bout-de-la-nuit-une-exposition-dans-un-cadre-insolite/>