

معرض «الفن في أواخر الليل»

سماوات مرصعة بالنجوم وفنون وأعمال خزفية معاصرة



جانب من الحضور في المعرض



آل فتال



ثرثيا وعلياء كرم وأليس مغيب

افتتح معرض «الفن في أواخر الليل»، الذي يشكل جزءاً من حدث شامل بعنوان «ألف ليلة وليلة»، ألف عمل وعمل، من تنسيق «غاليري أليس مغيب»، في فقرا كلوب وبمواكبة موسيقية لـ DJ ميديا عازوري. ويتمحور حدث المعرض على الليل مستمداً منه الإلهام انطلاقاً من كل المشاعر التي يفجرها. ويشمل مجموعة واسعة وغنية من القطع الفنية التي تركز على سلسلة طويلة من الوسائط والأعمال التي تراوح بين الرسوم والمنحوتات والصور الفوتوغرافية والفنون التصويرية، وصولاً إلى الفيديو والتجهيز والأعمال الخزفية المعاصرة.

تعرض القطع الفنية، الموقعة من 20 فناناً معاصراً من كل أنحاء العالم، بطريقة مبتكرة ومُنسجمة مع المكان. ولفتت منسقة الحدث أليس مغيب كرم «أن موضوع الليل ساهم في تغذية مخيلات العديد من الفنانين على مرّ قرون، من حكايات «ألف ليلة وليلة» في القرن الثامن، إلى كتاب «الساعات الفنية للدوق دوبيري» من تأليف الأخوين ليمبورغ بين 1412-1416 وسواها الكثير». وأضافت: «يعكس الليل معاني الوحدة، والعزلة، والسكينة، والتمزق، والحلم، والذهول، والسماوات المفروشة بالنجوم. إنه كون هائل يحاول معرضنا الصيفي، بكل تواضع، أن يتطرق إليه ويستكشف معالمه».

ويستمر المعرض حتى 26 آب وتقام على هامشه سلسلة مؤتمرات وعروض موسيقية وأفلام وثائقية عن الرسم والموسيقى والرقص والطرب الشرقي والأوبرا.