

La Galerie Alice Mogabgab est heureuse de présenter l'exposition

**CLEMENCE VAN LUNEN**

*Wicked Flowers*

**Sculptures**

21 mars – 29 avril 2017



*Wicked Flowers* est la première exposition personnelle de Clémence van Lunen à la Galerie Alice Mogabgab à Beyrouth. Amorcée durant la foire Art Paris Art Fair en 2013 avec l'exposition *Nature-Culture*, la collaboration avec l'artiste se poursuit, la même année, à la Galerie à Beyrouth avec *La Gloire du végétal* dirigée par Gilbert Lascault ; puis en 2015 avec l'exposition *Live Still Life!* dirigée par le philosophe et critique d'art Yves Michaud et en 2017 avec l'acquisition et l'exposition des *Wicked Flowers* !

Dans la masse de terre couleur chair (grès), Clémence van Lunen sculpte de grands pots de fleurs aux formes puissantes et voluptueuses, aux allures anthropoïdes. Ces vases-corps porteurs de fleurs sont partiellement couverts d'émaux aux couleurs claires avant d'être cuits à très haute température. Sur ces compositions florales, l'artiste pose hâtivement des roses, des verts, des mauves, des bleus brillants révélant le galbe d'une hanche, dévoilant par endroit l'éclatante nudité de la terre, créant par ailleurs l'effet d'éclaboussures joyeuses ou de vigoureuses coulées de sève printanière. Tendres couleurs et intense vitalité pour de « diaboliques » et « méchantes » fleurs en pots !

Depuis leur création entre 2012 et 2014, ces sculptures ont beaucoup voyagé à travers l'Europe. Elles ont séduit les visiteurs partout où elles ont été exposées : Musée Royal de Mariemont (Belgique 2013), Musée des Beaux-arts Eugène Leroy (Tourcoing en 2014), Domaine de Kerguéhennec (Bignan en 2015), Bonnefantenmuseum (Maastricht en 2015), Cité de la Céramique (Sèvres en 2015), La Maison Rouge (Paris 2016), Hotel de Ville des Baux-de-Provence (2016) et le Musée National des Arts Décoratifs (Paris en 2016).

**Clémence van Lunen** est née à Bruxelles en 1959, elle vit et travaille en France. De 1979 à 1984, elle se forme auprès du sculpteur Michel Smolders à l'Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de Bruxelles puis auprès du sculpteur Etienne Martin à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris. Si ses premiers travaux ont le bois pour support, c'est dans la céramique que sa sculpture va évoluer. Après différentes résidences en Espagne (bourse de recherche de la Casa Velásquez de 1991 à 1993), puis en France (Aux Rairies/Montrieux, en 2004), et en Chine, où elle se rend régulièrement entre 2004 et 2009 pour travailler auprès de Maître Liu à Jingdezhen, Clémence van Lunen multiplie les expériences et pratique les techniques variées de l'art de la céramique. En 2006, elle est invitée par la Manufacture Nationale de Sèvres à réaliser deux éditions dans du biscuit de porcelaine, *Dragon dans les nuages*, et un surtout *Floating Flowers*. L'artiste travaille ses thèmes par séries ; elles sont intitulées *Rocailles*, *Doodles*, *Vagues*, *Gothic...* En 2012, la sculptrice se lance dans la réalisation successive d'ambitieuses séries de grands vases de fleurs : *Wicked Flowers*, *Tang Family* et *Brick Flowers*.

Clémence van Lunen expose régulièrement en France et en Belgique, mais aussi en Grande-Bretagne, en Russie, en Corée, en Chine et à Hong Kong. Depuis 2007, elle enseigne la sculpture à l'Ecole Nationale des Beaux-arts de Nancy.

Aujourd'hui, l'artiste travaille sur une commande publique de la ville de Bordeaux pour une grande fontaine *Wicked Flowers*.



Vernissage le mardi 21 mars à 18h00.

Ouverture du mardi au samedi de 10h00 à 19h00

Information [www.alicemogabgab.com](http://www.alicemogabgab.com) [info@alicemogabgab.com](mailto:info@alicemogabgab.com) +961(0)3210424.