

(...) *Heureux celui qui peut d'une aile vigoureuse
S'élançer vers les champs lumineux et sereins ;
Celui dont les pensées, comme des alouettes,
Vers les cieux le matin prennent un libre essor,
-Qui plane sur la vie, et comprend sans effort
Le langage des fleurs et des choses muettes !*
CHARLES BAUDELAIRE, *Les Fleurs du Mal, Elévation.*

Du 21 mars au 29 avril 2017, la Black Box de la Galerie Alice Mogabgab présente l'exposition

DIDIER L'HONOREY

Happy Flowers

Peintures

Didier L'Honorey est né en France en 1957. Il vit et travaille entre Paris et la Normandie. « C'est par le plus grand des hasards que j'ai découvert l'existence de Picasso. Je devais avoir dix-onze ans et nous venions d'avoir une télévision à la maison. Je suis tombé sur une émission qui présentait l'œuvre du peintre : ce fut un choc ! ». A l'école, il se passionne pour l'histoire de la peinture, il rêve d'indépendance et de liberté absolue. A 18 ans, il décide de devenir peintre. Autodidacte, il dessine des visages, puis aborde les arbres et progressivement arrive aux fleurs. Sa première exposition personnelle a lieu en 1989 à Clamart, au Musée Albert Chanut. En 2011, à la Villa Tamaris centre d'art à La Seyne-sur-Mer, il présente *Variété florale : oxygénante culture*, une importante rétrospective de ses peintures de fleurs. Le catalogue de l'exposition est préfacé par Robert Bonaccorsi et par l'historien d'art Alain Monvoisin.

Après une première exposition à Beyrouth en mars 2012 à la Galerie Alice Mogabgab, Didier L'Honorey revient avec ***Happy Flowers***, sa deuxième exposition, et dix peintures récentes réalisées entre 2013 et 2014. « Des fleurs basiques, de celles que dessine tout un chacun, quatre pétales ronds et une tige plus ou moins sinueuse, sur des tissus eux-mêmes imprimés de motifs floraux, qui sont suspendus libres de tout châssis (...) » explique Harry Bellet dans *Le Monde* du 16 avril 2011.

Libre, la peinture de Didier L'Honorey prend son envol une fois fixée sur les cimaises blanches et froides de la galerie. Au gré du vent, elle oscille entre la joie et la tristesse, l'humour et le désespoir, la naissance et la mort. C'est dans l'intimité de son atelier que l'artiste accueille les possibilités du hasard, les observe et les magnifie pour créer dans un champ réduit, et malgré les contraintes plastiques qui s'imposent, une évidente surprise ! Avec des tissus ordinaires trouvés dans le commerce, autrement dit des *readymade*, il arrache le vulgaire à sa condition pour lui donner une puissance émotionnelle, une charge poétique. Avec la couleur acrylique ou le découpage, Didier L'Honorey dessine une allégorie de notre temps ; il transpose le langage des fleurs pour engager un combat farouche face au chaos humain et faire surgir l'espoir qui est la source de la vie.

Adresse Rue Ashrafieh, face ABC mall, Imm. Karam, 1^{er} étage.

Vernissage mardi 21 mars à 18h00 dans la Black Box.

Ouverture du mardi au samedi de 10h00 à 19h00.

Information par mail info@alicemogabgab.com ou sur www.alicemogabgab.com