

La Galerie Alice Mogabgab est heureuse de présenter l'exposition

HENRY JABBOUR

Marquages

Lithographies

24 janvier – 11 mars 2017

*Il existe en nous quelque chose qui n'a pas de nom,
Ce quelque chose constitue l'essence même du nous.*

José SARAMAGO (1920 – 2010), *L'Aveuglement*.



Marquages est la première exposition personnelle d'Henry Jabbour à Beyrouth à la Galerie Alice Mogabgab qui présente vingt trois lithographies récentes réalisées pour la plupart en 2016 dans les prestigieux ateliers Curwen à Londres.

À travers cet ensemble de portraits d'hommes, de femmes et d'enfants, l'artiste explore les qualités expressives du corps humain et sa relation à l'espace. Torses, visages, mains et jambes sont traités avec de puissants contrastes d'ombres aux noirs intenses et de lumières aux blancs éclatants.

Aussi, ces corps sont marqués par des auréoles ; taches d'encre fluides ou hachures nerveuses. Elles isolent le modèle et l'enferment dans sa solitude, dans sa vulnérabilité, dans sa fragilité. Ce sont des ombres portées qui placent le corps au cœur de l'individualité et l'observateur face à l'universalité.

Comme dans les radiographies scrutées par lui dans une autre vie, les corps émergent de l'obscurité sans identité, et pourtant chargés d'humanité.



Henry Jabbour est né à Beyrouth en 1961. Il vit et travaille à Cambridge au Royaume-Uni.

Enfant, il aimait dessiner sans toutefois envisager d'entrer en peinture. En 1978 il commence des études de biologie à l'Université Américaine de Beyrouth (AUB) et décroche son diplôme avec honneur en 1982. En 1989, il termine sa formation en biologie par un doctorat de l'Université de Sydney. Aussitôt, il entame une carrière scientifique en Nouvelle Zélande puis au Royaume-Uni. Durant ces années de recherches qui le mènent à la tête d'un groupe au Medical Research Council Human Reproductive Sciences Unit de l'Université d'Édimbourg, Henry Jabbour est rattrapé par son premier amour, la peinture.

« Titulaire d'une chaire en sciences médicales, Henry Jabbour, passionné de peinture, démissionne de son poste en 2010 pour s'inscrire aux cours de la Leith School of Art à Édimbourg, puis en 2013 à la New York Academy of Art, d'où il obtient un Master of Fine Arts. Il est peintre et graveur.

J'admire Henry pour sa détermination et sa démarche... ce furent aussi les miennes » écrit Dr. Samir Tabet, Professeur de chimie et Vice Président Emérite de l'Université Américaine de Beyrouth. Samir Tabet est aussi peintre.

Depuis 2014, Henry Jabbour expose régulièrement dans les galeries d'art de Londres, d'Édimbourg et de Bristol et participe aux nombreux salons officiels du Royaume-Uni. En 2016, il reçoit le « Artists and Illustrators Prize » de la London Pastel Society.

Vernissage le mardi 24 janvier à 18h00 en présence de l'artiste.

Ouverture du mardi au samedi de 10h00 à 19h00

Information www.alicemogabgab.com info@alicemogabgab.com +961(0)3210424.